

Mi mejor premio es que me digan: 'Mi hijo no tiene Chagas'

PILAR MATEO The best award is when they say, 'My child hasn't got Chagas'

Texto: M^a Jesús Corrales*. Fotografía: Alberto Di Lolli

Con su pintura antiplagas, Pilar Mateo, finalista del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia, ha llevado la esperanza a los pueblos que sufren el mal de Chagas.

La ciencia, la responsabilidad social y la empresa se han unido en la figura de la química Pilar Mateo para lograr una fórmula eficaz contra el mal de Chagas. Esta enfermedad, que daña el sistema nervioso, el digestivo y el corazón, se contrae a través de la picadura de un insecto y afecta a 18 millones de personas en América Latina. Para erradicarla, Pilar Mateo ha desarrollado Inesfly, una pintura antiplagas que se usa en las casas e interrumpe el ciclo biológico de los insectos evitando que se desarrollen. Ataca a los huevos y a las larvas y esteriliza a las hembras liberando una serie de componentes que no son tóxicos para el hombre. Con un 98% de eficacia en la eliminación del insecto, es la esperanza de varios países para erradicar el Chagas.

Usted se hace química, pero evoluciona hacia un perfil más biológico... Mi padre tenía una empresa de barnices y pensé que era una forma de dirigirla en el futuro. Tuve una oferta de Estados Unidos, pero él me pidió que me quedara y me montó un laboratorio. Empecé a investigar y, con el tiempo, elaboré una fórmula de pintura, Inesfly, que interrumpe el ciclo reproductivo de los insectos sin afectar a las personas.

¿Cómo pasa del laboratorio al contacto con el mal de Chagas? El doctor Cleto Cáceres lo lee en un periódico y me dice: 'Doctora, mi pueblo se muere por el Chagas'. Me impresionó. Por primera vez, me decían que mi pintura podía salvar vidas.

Y decidió irse a vivir allí y empezar de cero. Era una época durísima. A veces no tenía ni pared para pintar. Tampoco llegaba el contenedor de pinturas... Encontré una planta que tenía mucha resina, y empecé a mezclar heces de burro y vaca con barro y con esa planta resinosa, lo dejaba macerar y hacía un adobe compacto. Comencé a trabajar en equipo y hacíamos de todo. Era 1998.

Ha dicho en muchas ocasiones que el Chagas es una enfermedad de la pobreza. El Chagas es un genocidio de los más pobres. Hay que hacer

'HE APRENDIDO QUE EL CONOCIMIENTO DEBE PASAR A LA ACCIÓN Y ESO ES LO ÚNICO QUE PUEDE SALVAR EL MUNDO'

'I'VE LEARNED THAT KNOWLEDGE HAS TO BE TRANSLATED INTO ACTION AND THAT'S THE ONLY THING THAT CAN SAVE THE WORLD'

un proyecto social, la gente tiene que aprender a limpiar y a estar en sus casas y no volver nunca a necesitar un tratamiento contra el insecto.

¿Se ha buscado el origen de un problema visto hasta ahora sólo desde el punto de vista médico? Desde luego. Detrás de estas enfermedades endémicas hay una cosa clara: son insectos. Y no se puede hablar desde el punto de vista médico sin hacer un control del origen. Y el



Chaco region of Bolivia show a 98% level of efficiency in eliminating the disease-carrying insect. Various countries have already placed their hopes for eradicating Chagas' disease in the 'brush that saves lives'.

You become a chemist, but your work evolves in the direction of biology. My father had a varnish factory and I thought that it was the direction we should be taking

With her insecticide paint, Pilar Mateo, finalist in the Príncipe de Asturias Award for Concord, has brought hope to the nations that suffer from Chagas' disease.

Science, business and social responsibility have come together in the person of chemist Pilar Mateo to find the secret formula for ending Chagas' disease. This illness, which damages the nervous and digestive systems and the heart, is contracted through the bite of an insect (the tritotomine bug) or a vinchuca (a kind of mite), and affects 18 million people in Latin America. Creative and tenacious, Pilar Mateo has developed an insecticide paint, Inesfly, that several organisations – including the World Health Organization – are studying carefully. The latest results from the

laboratory for me and I began doing research. Eventually I developed a formula for paint that broke the reproductive cycle of the insects without affecting human beings. That's how Inesfly was born.

How do you move from the laboratory to contact with Chagas' disease? Doctor Cleto Cáceres read about it in a Valencia newspaper and said to me: 'Doctor, my people are dying. We have Chagas' disease.' I was deeply moved because, for the first time, I had been told that my paint could save lives. I decided to leave everything and go and live there. And change my life.

That meant starting from scratch. It was a hard time in my life. Sometimes I didn't even have a wall to paint on. And the paint containers didn't arrive either. I found a plant that had a lot of resin and began mixing the feces of donkeys and cows with clay, and with this the resinous plant. I let it soak and then made compacted adobe out of it. Later, I began working with a team of people and we did everything that had to be done. This was 1998.

You've said a number of times that Chagas' is a disease of poverty. Chagas' is a form of genocide of the poorest. You have to begin with social action. People have to learn to clean and be in their homes, and never again need a treatment against insects.



mosquito puede existir, pero no contaminado. Hay que hacer un tratamiento integral, estar todos juntos. La vacuna no lo soluciona todo.

¿Es compatible la responsabilidad empresarial con la social? Es difícil. Yo tomé la decisión de ponerme al lado del más débil y esperar a ver qué pasaba. Siempre he pensado que la ciencia tenía que dar resultados. En este momento me protege el resultado científico más que la patente.

¿Qué ha aprendido de esta vivencia? A saber amar como científica, humanista, como hija y como madre. Lo noté en la muerte de mi padre, lo 'acompañé' a saber morir. También

he aprendido que el conocimiento debe pasar a la acción y que eso es lo único que puede salvar el mundo.

¿Qué es lo que más le ha impresionado de todo lo que ha visto? Cómo lo que para nosotros es una anécdota puede ser tan importante para ellos... La sonrisa de una mujer jugando al fútbol a pesar de los dramas; su fortaleza para resistir lo indigno e injusto que está viviendo...

Su labor en América Latina le ha valido numerosos premios. El mejor premio es cuando voy por un pueblo y me dicen: 'Mi hijo no tiene Chagas'. Siempre que me dan un galardón, envío el dinero a los guaraníes.

Have you looked for the cause of the problem, which up to now has only been looked at from a medical point of view? Of course. It's clear what causes these endemic diseases: it's insects. And you can't talk from a medical point of view without first checking out the source.

Are business and social responsibility compatible? It's difficult. I made the decision to be on the side of the weakest. I've always thought that science had to produce results.

What have you learned from this experience? To know how to love as a scientist, humanist, as a daughter and as a mother. I've also learned

that knowledge has to be translated into action.

What has affected you the most of everything you've seen? The way something that's just an anecdote for us can be so important to them: the smile of a woman playing soccer in spite of the drama in her life, her ability to resist the indignities and injustices she's suffering.

Your work in Latin America has brought you numerous awards. The best award is when I'm walking in a village and someone says to me: 'My child hasn't got Chagas' disease'. Whenever they give me an award, I send the money to the Guarani.

*Periodista. Actualmente colabora en temas de sociedad y ciencia en diversos medios de comunicación. Journalist. Currently working on topics related to science and society for various communications media.